

**ART  
NOM**



아트놈  
ARTNOM  
(b.1973)

아트놈은 대학에서 한국화를 전공하고 몇 년간 캐릭터디자인 회사에서 일했다. 아트놈의 작업은 한국화와 캐릭터의 연결고리를 찾음으로써 시작되었다. 아트놈이 모티브로 삼은 민화는 조선시대 서민들의 소망을 담은 그림이다. 당시 민화는 생활 속에서 쓰임이 분명한 실용화였다. 새해가 되면 대문 앞에 붙이거나, 선물로 주고 받거나, 민화가 그려진 병풍 앞에서 혼례를 치르는 등 서민들의 삶 가까이 있었으므로 당대인들의 삶의 모습과 철학 등이 가장 잘 담겨 있다고 볼 수 있다. 또한 민화를 그린 화가들은 그림에 흔적을 남기지 않았다. 그렇기 때문에 그들은 형식에 얽매이지 않고 상상력을 발휘할 수 있었다.

아트놈은 한국화에서 가장 중요한 조형요소 "선"을 캐릭터의 심플함과 연결시켰다. 그리고 그 옛날 민화처럼 현대인들 누구나 바라는 일상 속 행복을 그림에 담았다. 우연히 써본 양머리 모자에 착안하여 양의 모습을 하고 있는 주인공 자신, 언제나 그 옆을 지키는 아내 '가지', 강아지 '모타루'를 캐릭터화하고 이들의 이야기를 유쾌하게 담아냈다. 작가 아트놈만의 유머와 친근감으로 보는 이들에게 행복 바이러스를 전달한다.

ARTNOM studied Korean painting in college and worked at a character design company for a few years. ARTNOM's work began by finding the connection between Korean painting and character. The folk painting that ARTNOM used as motive is a drawing that contains the hope of commoners during the Chosun dynasty. During that time, folk paintings were practical artworks that had a clear usage in people's lives. They would attach them on the front gate on New Years, give them as gifts, or have weddings in front of folding screens that have folk paintings drawn on it. They depict the lives and philosophy of people during that time most accurately because they were intimately involved in the lives of the commoners. Also, artists who drew folk paintings did not leave any marks on their drawings. Because of that, they were able to not confine themselves in a specific form and use their imagination.

ARTNOM connected "line", the most important modeling element in Korean painting, with the simplicity of characters. Also, like the old folk paintings, he depicted happiness within everyday life, something that any modern person desires. Based on the sheep head hat that he coincidentally wore, he characterized the protagonist as himself in the form of a sheep, his wife 'Gaji' who is always next to him, and pet dog 'Motaru' and delightfully depicted their story. With ARTNOM's unique humor and friendliness, he transcends the happiness virus to his viewers.

나 잡아봐라  
Catch me if you can

acrylic on canvas  
91 x 72.7cm  
2013





누워서  
Lying down

acrylic on canvas  
116.8 x 91cm  
2007



우주 속으로  
Into the Space

acrylic on canvas  
130.3 x 97cm  
2008



소원을 말해봐  
Tell me your wish

acrylic on canvas  
193.9 x 390.9cm  
2009

삼라만상  
Nature of Earth

ultra chrome ink print on canvas  
130.3 x 162.2cm  
2011







사랑을 기도하는 소녀  
A girl praying for love

acrylic on canvas  
100 x 80.3cm  
2012



난 니가 좋아  
I love you

acrylic on canvas  
91 x 72.7cm  
2012



모타루는 삼각관계  
Motaru is in a love  
triangle

acrylic on canvas  
116.8 x 91cm  
2013

ART  
NOM  
2013

코끼리가 온다  
Elephants are coming

acrylic on canvas  
72.7 x 91cm  
2012





Zippo Limited Edition  
From Catch me if you can

아트놈  
ARTNOM  
(b.1973)

## PROFESSIONAL EXPERIENCES

- 2014 LOVE.LOVE.LOVE, 그림손갤러리, 서울
- 2014 2Department, 롯데백화점 광복점, 부산점
- 2013 POP!POP!POP!, 가나아트 부산, 부산
- 2013 가화만사성, 갤러리토스트, 서울
- 2013 아트놈 x 블랙마틴시봉, 슈퍼리어갤러리, 서울
- 2012 SCAF, 예술의 전당, 서울
- 2011 아트놈해피놈, LVS갤러리, 서울
- 2011 Happy Music 삼익피아노, 가나아트센터, 서울
- 2010 I LUV MYSELF, 인사갤러리, 서울
- 2010 노래하는 눈 Fun&Pop, 구로아트밸리, 서울
- 2010 My Private Collection, 가나아트센터  
서울
- 2009 실재와 허구의 공존으로부터 비롯된 유쾌함  
KT아트홀, 서울
- 2009 헬로우 퍼니즘 Hello Funnism, 신한갤러리, 서울
- 2009 아름다움이 세상을 치료한다, 갤러리 쌤지, 서울  
외 다수

## RESIDENCIES

- 2010 - 현재 가나 장흥아트리에, 장흥
- 2007 - 2008 갤러리루 레지던시, 서울

## PROFESSIONAL EXPERIENCES

- 2014 LOVE.LOVE.LOVE, Grimson Gallery, Seoul
- 2014 2Department, Lotte Department Store  
Gwangbok, Busan
- 2013 POP!POP!POP!, Gana Art Gallery, Busan
- 2013 When your family is happy, everything goes  
well, 家和萬事成, Toast Gallery, Seoul
- 2013 ARTNOM x BLACKMARTINESITBON, Superior  
Gallery, Seoul
- 2012 SCAF, Seoul Arts Center, Seoul
- 2011 ARTNOM HAPPYNOM, LVS Gallery, Seoul
- 2011 Happy Music, Gana Art Center, Seoul
- 2010 I LUV MYSELF, Insa Gallery, Seoul
- 2010 Fun&Pop-Singing Eye, Guro Artsvalley, Seoul
- 2010 My Private Collection, Gana Art Center, Seoul
- 2009 The Delight from the Space of Reality and  
Fiction, KT Gallery, Seoul
- 2009 Hello Funnism, ShinHan Gallery, Seoul
- 2009 The Beauty treats the World, Ssamzie Gallery,  
Seoul

## RESIDENCIES

- 2010 - Present Gana Jangheung Atelier
- 2007 - 2008 Residencies of Gallery Ru

# ART NOM

Zippo  
Limited Edition

Chief Director  
홍승우 Jeff Hong

Design & Direction  
dotdotdot corp.

Art director  
송희진 Song Hee Jin

Staff  
이현주 Lee Hyun Joo

Curator  
조희승 Cho Hee Seung

Contents advisor  
이계수 Lee Kye Soo

본 도록의 출판 저작권은 ㈜지포뮤지엄에 있습니다. 저작권자의 동의 없이 무단 전재 및 복제를 금합니다. 저작권법에 의하여 한국 내에서 보호를 받는 저작물이므로 무단 전재 및 복제를 금합니다.

**ZIPPO**  
MUSEUM

제주도 서귀포시 성산읍 섭지코지로 107, 1F  
1F, 107, Seopjikoji-ro, Seongsan-eup,  
Seogwipo-si Jeju-do, Korea

T. 064. 731. 7830  
[www.zippomuseum.org](http://www.zippomuseum.org)