

LEE
Dongi



이동기
Lee Donggi
(b.1967)

이동기는 한국 팝아트의 위치를 확보하고 영역을 넓힌 대표적인 작가이다. 그의 아토마우스는 일본을 대표하는 만화 주인공 '아톰'과 미국 대표 캐릭터 '미키마우스'의 절묘한 결합이다. 그가 유년 시절을 보냈던 1970~80년대 우리 문화는 미국과 일본의 콘텐츠가 지배적이었고, 그 대표적인 것들이 아톰과 미키마우스였다. 따라서 아토마우스는 작가 내면에 잠재되어 있던 유년의 기억이 자연스럽게 반영된 것이라고 볼 수 있다. 또한 작가가 대학에서 순수미술을 전공하던 시기, 그리고 처음 아토마우스를 발표했던 1990년대 초, 한국 미술계는 추상 미술이 주류를 이루고 있었으며 순수예술과 대중예술의 구분이 분명하던 시기였다. 아토마우스는 단순한 대중적 이미지의 재사용이 아니라 순수예술과 대중 예술의 경계를 허물고자 했던 작가의 의지에서 비롯된 것이다. '꽃밭에 있는', '라면을 먹는', '정신병동에 있는', '십자가에 못박힌', '담배를 피우고 있는', '버블' 등 작품 속에서 끊임없이 변화하는 아토마우스는 사회와 예술에 대한 균형과 긴장을 작가 자신만의 방식으로 기록하고 있는 것이다.

Lee Donggi is a representative artist who positioned Korean pop art and spread its boundaries. His Atomaus is a clever combination of 'Atom', a cartoon character that represents Japan, and 'Mickey Mouse', America's famous character. During the 1970s and 80s, when he spent his childhood, our culture was dominated by contents from the United States and Japan, represented by Atom and Mickey Mouse. Therefore, Atomaus can be viewed as a natural reflection of the artist's childhood memories which lied dormant inside him. Also in the early 1990s, when the artist was studying fine arts in college and also released Atomaus for the first time, abstract art was mainstream in the Korean art world and it was a time when the divide between fine art and popular art was clear. Also, Atomaus is not simply a reuse of pop image, but originated from the artist's determination to break down the border between fine art and popular art. By continuously changing Atomaus within the piece, whether it is in a flower pad, eating ramen noodles, in a psychiatric ward, nailed on a cross, smoking cigarettes, or trapped in a bubble, the artist is recording balance and tension of society and art in his own way.

버블
Bubbles

acrylic on linen
140 x 190 cm
2009



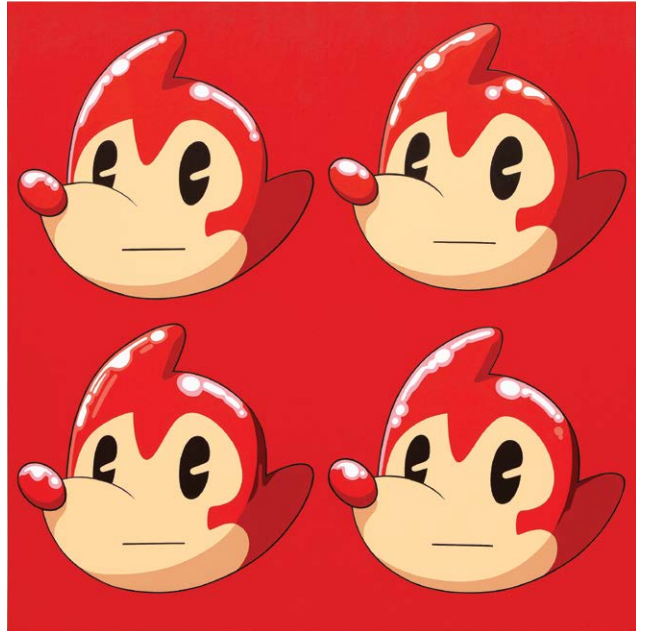
국수를 먹는 아토마우스
Atomaus Eating Noodles

acrylic on canvas
72.5 x 90.5 cm
2002



Four Atomaus(red)

acrylic on canvas
120 x 120 cm
2009





아이(I)박스
I-Box

acrylic on canvas
150 x 170 cm
2009-10

하늘을 나는 아토마우스
Flying Atomaus

acrylic on canvas
100 x 160 cm
2010-11





십자가에 못박힘
Crucifixion

acrylic on canvas
80 x 65 cm
2011



스모킹 Smoking, acrylic on canvas, 120 x 180 cm, 2011

꽃밭
Flower Garden

acrylic on canvas
40 x 45 cm
2012



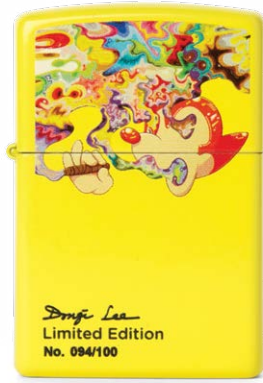


골프를 치는 아토마우스
Atomaus Playing Golf

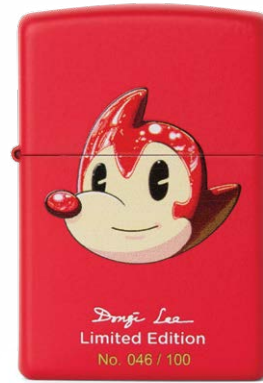
acrylic on canvas
120 x 150cm
2013



Zippo Limited Edition
From Virtual Insanity



Zippo Limited Edition
From Smoking



Zippo Limited Edition
From Four Atomaus(red)



Zippo Limited Edition
From Bubbles

이동기
Lee Donggi
(b.1967)

EDUCATION

홍익대학교 대학원 서양화과 졸업
홍익대학교 미술대학 서양화과 졸업

PROFESSIONAL EXPERIENCES

2014 한중일 만화소설전, 아라리오 갤러리, 서울
2013 개인전 '상난 얼굴로 돌아보지 마', 송원아트센터, 서울
2013 이동기 개인전, 조현갤러리, 부산
2013 거대서사 II, 국립현대미술관, 과천
2012 개인전 '불확실성의 정원', 갤러리2, 서울
2012 퓨처 패스, 대만국립미술관, 타이중
2012 만화로 보는 세상, 소마미술관, 서울
2011 개인전 '롤플레이팅 게임', 롯데갤러리, 서울
2011 퓨처 패스, 베니스비엔날레, 베니스
2011 코리아랩소디, 삼성미술관 리움, 서울
2010 개인전 '달콤쌉싸름', 갤러리2, 서울
2010 개인전 '버블', 구지갤러리, 대구
2010 메이드 인 팜랜드-한중일 삼국의 팝아트
국립현대미술관, 과천
2010 예술가 프로덕션, 서울시립미술관 남서울분관, 서울
2009 개인전 '더블 비전', 마이클슐츠 갤러리, 베를린
2009 Pieces of My Puzzle, 로스톡미술관, 로스톡, 독일
2009 Metaphors of Un/Real-ANIMAMIX Biennial
상하이 현대미술관, 상하이
2008 개인전 '버블', 월렘 커스봄 갤러리, 암스텔담
2008 이동기 개인전, 동경금산갤러리, 동경
2008 바운드 카툰 : 아시아현대미술작가전, 바운드 아트
스페이스, 베이징
2007 개인전 '야토마우스', 갤러리 목, 베이징
2007 한국현대미술 중국전 '원더랜드', 중국미술관, 베이징
외 다수

AWARDS

2008 소버린 아시아 아트프라이즈 후보

RESIDENCIES

2010 구 아트 레지던시, 베이징
2006 시떼 인터내셔널 데자르, 파리
2002 - 2003 가나 아틀리에, 서울

EDUCATION

M.F.A in Painting, Graduate School, Hong-Ik University Seoul
B.F.A in Painting, College of Fine Arts, Hong-Ik University, Seoul

PROFESSIONAL EXPERIENCES

2014 Graphic Novel, Arario Gallery, Seoul
2013 Don't Look Back in Anger, Songwon Art Center, Seoul
2013 Dongi Lee, Johyun Gallery, Busan
2013 Korean Art from the Museum Collection: Grand Narrative II, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea
2012 Garden of Uncertainty, Gallery2, Seoul
2012 Future Pass, National Taiwan Museum of Art, Taichung
2012 Seeing the World through the Cartoons, Soma Museum of Art, Seoul
2011 Role Playing Game, Lotte Gallery, Seoul
2011 Future Pass: from Asia to the World - Collateral Event of the 54th Venice Biennale, Abbazia di San Gregorio, Venice
2011 Korean Rhapsody, Leeum, Samsung Museum of Art, Seoul
2010 Bittersweet, Gallery2, Seoul
2010 Role Playing Game, Goozee Gallery, Daegu, Korea
2010 Made in Popland, National Museum of Contemporary Art, Gwacheon, Korea
2010 Artists' Production, Seoul Museum of Art, Seoul
2009 Double Vision, Galerie Michael Schultz, Berlin
2009 Pieces of My Puzzle, Kunsthalle Rostock, Rostock, Germany

2009 Metaphors of Un/Real-Animamix Biennial 2009-2010, Museum of Contemporary Art, Shanghai
2008 Bubbles, Willem Kerseboom Gallery, Amsterdam
2008 Dongi Lee, Keumsan Gallery Tokyo, Tokyo
2008 Beyond Cartoon: Asian Contemporary Art Group Show, Beyond Art Space, Beijing
2007 Atomaus, Gallery Mook of Contemporary Art, Beijing
2007 Contemporary Korean Art: Wonderland, National Art Museum of China, Beijing

AWARDS

2008 Nominated for The 2008 Sovereign Asian Art Prize

RESIDENCIES

2010 Ku Art Residency, Beijing
2006 Cité Internationale des Arts, Paris
2002 - 2003 Gana Atelier, Seoul

LEE Dongi

Zippo
Limited Edition

Chief Director
홍승우 Jeff Hong

Design & Direction
dotdotdot corp.

Art director
송희진 Song Hee Jin

Staff
이현주 Lee Hyun Joo

Curator
조희승 Cho Hee Seung

Contents advisor
이계수 Lee Kye Soo

본 도록의 출판 저작권은 ㈜지포뮤지엄에 있습니다. 저작권자의 동의 없이 무단 전재 및 복제를 금합니다. 저작권법에 의하여 한국 내에서 보호를 받는 저작물이므로 무단 전재 및 복제를 금합니다.

ZIPPO
MUSEUM

제주도 서귀포시 성산읍 섭지코지로 107, 1F
1F, 107, Seopjikoji-ro, Seongsan-eup,
Seogwipo-si Jeju-do, Korea

T. 064. 731. 7830
www.zippomuseum.org